

Un spectacle du Bateau de Papier, créé en collaboration avec les poissons voyageurs.

Mise en scène : Alexis BRUN

Ecriture : Alexis BRUN

Composition musicale : Les Poissons Voyageurs

Avec : Jean RUSSEL - Florian VELLA - JEAN-FRANCOIS LECLERC

Lumière : Nicolas CHARPIN

Décors : Grégoire WATTIN

photos et video
du spectacle sur :

www.lebateaudepapier.org



AUTOUR DU SPECTACLE

Il est possible d'accompagner les représentations du spectacle par la mise en place de temps de médiations culturelles, tels que des stages ou master-class sur le clown, des rencontres avec les artistes de la compagnie, ou des interventions en milieu scolaire.

Crédit photo : Julien Vella & Simone Fratini

Conception graphique : Alexis Brun



CONTACT

Le Bateau de Papier

Co/Espace Paul Jargot

191 rue François Mitterrand

38920 CROLLES

contact@lebateaudepapier.org

Cyril Griot – *directeur artistique*

cyrilgriot@lebateaudepapier.org

06 28 07 30 87

Snejana Benvenuti – *chargée de*

développement

snejanabenvenuti@lebateaudepapier.org

06 35 30 93 05

Sophie le Garoy – *administratrice*

admin@lebateaudepapier.org

06 79 83 56 47

Claire Villard – *technicienne*

Technique@lebateaudepapier.org

06 30 86 92 72



LES POISSONS VOYAGEURS



LE BATEAU DE PAPIER

AUVERGNE – Rhône-Alpes



SI CAPITAN !

UNE AVENTURE MUSICALE ET HUMORISTIQUE

création du Bateau de Papier

en collaboration avec les Poissons Voyageurs



LE
BATEAU
DE
PAPIER

NOTE D'INTENTION

Depuis 10 ans que nous voyageons, nous avons perdu le compte des pays, des villes et des villages, des montagnes, des mers et des landes, des enfants, des travailleurs et des familles rencontrées. A ce jeu des souvenirs il ne reste que des images dans le désordre, des odeurs et des sons mélangés, des impressions, des notes de voyage perdues dans des calepins. Dans cette course aux destinations, ce qu'il nous reste est ailleurs, c'est principalement l'expérience des hommes que nous sommes devenus qui compte et que nous voulons mettre au profit de ce nouveau spectacle.

« Une fois revenu des lointains,
on ouvre son panier

Et ne pas s'inquiéter s'il paraît vide.

La plupart des glanures ne sont pas visibles
Ce sont des mécomptes ou des émerveillements,
des parfums, des musiques, des visages,
des paysages...
... Et des histoires »

E. ORSENNA

Guidé tout au long de la création par ces mots d'Eric Orsenna, nous sommes allés chercher ce qu'il nous restait de toutes ces expériences loin du confort et nous nous sommes interrogés sur le sens d'une telle motivation. Grâce au travail clownesque et à la musique qui ouvre les portes du Monde, nous avons touché une essence commune à nos souvenirs collectifs : La quête du sentiment de liberté et l'espoir de laisser derrière nous les tristesses du temps.

**Un spectacle musical et clownesque
pour tous
à partir de 8 ans.**

LE SPECTACLE

Ce spectacle est tout d'abord un Voyage au premier sens du terme. Nos 3 clowns musiciens embarquent à bord d'un vaisseau indéfini, peu importe, l'important étant de larguer les amarres, de partir vers un ailleurs plein de promesses. La joie des 2 matelots Buffalo et Billy Willy, gorgés d'espoir et d'impatience contraste avec la rudesse d'un commandant de bord déjà usé par les kilomètres.

De lutte de pouvoir, il n'en est pas question. Chacun se satisfaisant de sa place à bord, l'important étant de partir au plus vite.

Alors commence une croisière durant laquelle, pour occuper le temps, nos 3 clowns vont rêver à ce qui les attend après, à ce qu'ils vont découvrir et le tout en chansons.

Ces chansons humoristiques, composées par les Poissons Voyageurs, nous font parcourir tout le globe. Du tango argentin au ballade des plaines américaines en passant par Hawaï, Venise et Sevilla, le public rit des images que nos 3 chanteurs ont dans la tête. Quelle est leur quête? Comment s'imaginer-t-on les «ailleurs» autrement que par les récits et les images?

Enfin, la destination approche! Et ils célèbrent sur le pont la fin du voyage mais chez nos 3 navigants l'excitation de toucher un autre Monde laisse déjà place aux souvenirs douloureux de ce qu'ils ont eu temps de mal à quitter.



LE BATEAU DE PAPIER

Créé en 2006, au retour d'un voyage en Russie, le Bateau de Papier est une compagnie théâtrale iséroise. Portées par une curiosité insatiable de l'autre, nos créations s'inscrivent très souvent dans le cadre de rencontres et d'échanges internationaux. Très tournée vers l'Est, notre travail s'est principalement construit en Russie, en relation étroite avec le Laboratoire international de Nika Kosenkova à Moscou.

Le clown s'est naturellement, et dès la création du Bateau de Papier, retrouvé au centre de notre pratique théâtrale. Avec sa maladresse et sa crédulité, il s'adresse au plus grand nombre. Son langage est avant tout celui du corps et de l'émotion, ce qui le rend apte à traverser facilement les frontières. Le rire qu'il provoque rassemble tous les publics. Et parce qu'il ne sait pas que cela peut-être difficile, il ose la rencontre.

De nos multiples voyages et échanges, plusieurs spectacles ont vu le jour, et la compagnie poursuit son travail de recherche sur le clown en multipliant les rencontres.

Depuis 2015, le Bateau de Papier organise chaque année au mois d'avril à Grenoble, le festival du numéro de clown. Sous chapiteau, ce festival de quatre jours est un véritable moment de rencontre pour la profession des clowns, et une très belle fête pour le public.

Le Bateau de Papier est également organisme de formation professionnelle, et organise de nombreux stage, notamment sur la création de numéro. Nous intervenons également régulièrement à l'Université Grenoble-Alpes.

LES SPECTACLES DE LA COMPAGNIE

- KANIKULY, vacances en russe - création clownesque franco-russe, issue de la rencontre en Cyril Griot et les clowns du Mir Litz Théâtre à Moscou. Ce spectacle raconte l'envie de s'arrêter, ou comment transformer son bureau en plage de sable chaud, et ceci malgré la difficulté à ne rien faire.
- LE FILS AÎNÉ - d'après la pièce d'Alexandre Vampilov, une aventure théâtrale en co-réalisation avec l'Académie Dramatique Ochlopkov d'Irkoutsk (Russie). Ce spectacle s'est accompagné de la publication du texte dans une traduction inédite.
- D'ABORD JE SUIS TOUT P'TIT - un spectacle de clown familial qui nous retrace la vie mouvementée d'Alex et Anatole, sous le regard de leur voisine, la musicienne Eugénie.
- LES MÉFAITS DU TABAC - adaptation bilingue de la célèbre pièce de Tchekhov.
- UN LAC - Pièce chorégraphique pour 5 clowns
- LE RUTABAGA - un spectacle musical pour les tous petits, d'après le conte ritournelle "Le rutabaga".

